

WiZink

Wizink Rewards

O cartão de crédito **que te recompensa**

TAEF 18,5%*

QUERO ADERIR

WiZink

Rewards

crédito

VISA

Um banco.

Infinitas possibilidades

PUB

“SITTERS”: UM ENCONTRO IMPERDÍVEL ENTRE PINTURA, CORPO E PERFORMANCE EM SERRALVES. PARA VER JÁ AQUI UM “CHEIRINHO” EM IMAGENS

Sitters, uma nova criação de Vera Mantero e Emily da Silva.
Lucília Monteiro

Este fim de semana, a exposição Alice Neel: Beautifully Imperfect, patente na Ala Álvaro Siza do Museu de Arte Contemporânea de Serralves, ganha corpo, movimento e voz através de Sitters, uma nova criação de Vera Mantero e Emily da Silva

LUCÍLIA MONTEIRO

CULTURA

17.09.2026 às 10h00

WiZink

Cartão de Crédito

Wizink Flex

Escolhe como e quanto queres pagar

QUERO ADERIR

TAEF 18,5%*

WiZink

Flex

crédito

VISA

PUB

Apresentada nos dias 17, 18 e 19 de setembro, às 19h00, e 20 de setembro, às 12h00, a performance nasce de um convite da Fundação de Serralves e propõe uma aproximação singular ao universo de Alice Neel, uma das mais marcantes pintoras norte-americanas do século XX.

ANTEVISÃO

Fique a conhecer, em primeira mão, as principais histórias da edição que chega às bancas no dia seguinte

WiZink

Wizink Rewards

O cartão de crédito **que te recompensa**

QUERO ADERIR

TAEF 18,5%*

WiZink

Rewards

crédito

VISA

PUB

WiZink

Wizink Rewards

O cartão de crédito **que te**

WiZink

Rewards

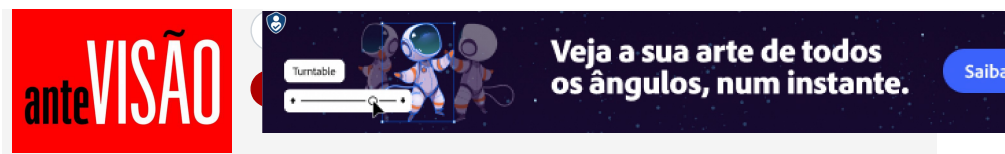
crédito

VISA

CLOSE AD

4 [que futuro?](#)

3 [“Sitters”: Um encontro imperdível entre pintura, corpo e performance em Serralves](#)



O título *Sitters* recupera precisamente a palavra utilizada por Alice Neel para designar as pessoas que se sentavam diante de si para serem retratadas. Pessoas reais, com histórias, fragilidades, tensões e identidades próprias, que a artista procurava captar para além da simples aparência.

É a partir desse universo profundamente humano que Vera Mantero e Emily da Silva constroem a performance. As duas intérpretes ocupam e percorrem o espaço, observam-se, interrogam-se e relacionam os seus corpos com as figuras presentes nas pinturas de Neel. Movimento, palavra, gesto e presença transformam-se numa outra forma de olhar o retrato.

E se as pessoas pintadas por Alice Neel pudessem abandonar por momentos a imobilidade da tela? Como se moveriam? O que diriam? O que poderiam cantar ou gritar? Que histórias revelariam os seus corpos e os seus olhares?

É nesse território entre pintura e performance que *Sitters* encontra a sua força. Vera Mantero e Emily da Silva não procuram simplesmente reproduzir os retratos: interpretam, interrogam e prolongam as questões que atravessam a obra de Alice Neel, a identidade, a intimidade, a vulnerabilidade, o corpo, a liberdade e a relação com o outro.

A componente visual da criação, concebida pela cenógrafa e designer Sara Leme, também responsável pelos figurinos, reforça este diálogo entre corpo, objeto, espaço e obra de arte.

A performance constitui ainda uma oportunidade especial para descobrir ou revisitar Alice Neel: Beautifully Imperfect, uma exposição de grande dimensão que reúne cerca de 90 obras, acompanhadas por extensa documentação do arquivo da artista. Apresentada pela primeira vez em Portugal e constituindo uma das maiores retrospectivas europeias dedicadas a Alice Neel, a exposição percorre temas fundamentais da sua produção, como a intimidade, a maternidade, o envelhecimento, o corpo feminino e a representação de comunidades frequentemente afastadas dos centros tradicionais de poder e visibilidade.

Este fim de semana, há, portanto, uma razão acrescida para visitar Serralves. Mais do que assistir a uma performance ou percorrer uma exposição, *Sitters* oferece a possibilidade de experimentar as duas em simultâneo: olhar para a pintura através do corpo e descobrir como uma obra criada noutra época pode continuar viva, inquietante e profundamente contemporânea.

PERFORMANCE — SITTERS

Criação: Vera Mantero e Emily da Silva
Conceção visual e figurinos: Sara Leme
Local: Ala Álvaro Siza — Museu de Arte Contemporânea de Serralves
17, 18 e 19 de setembro — 19h00
20 de setembro — 12h00

- ver já aqui um “cheirinho” em imagens
- Melhores do que nós, por favor. Opinião de Pedro Marques Lopes
- A arte de ser mais e o poema inacabado do SNS. Opinião de um estudante de Medicina
- As 80 capas de revista mais famosas e polémicas de sempre
- Os 40 atores negros mais famosos de Hollywood
- Temos mesmo de saber o que se passou no gabinete de André Ventura
- A geração mais desatenta de sempre
- Educação: os fracassos do alegado “grande reformador”. Opinião de Mário Nogueira

Wi Zink
O cartão de crédito que te recompensa
QUERO ADERIR
TAEG 18,5%*

Wi Zink Rewards
Wi Zink Rewards
crédito VISA

PUB

EDIÇÃO SEMANAL



EDIÇÃO 1750

MAIS NA VISÃO



O VALE ERA VERDE
Quem são Os Velhos? (Ou a breve história de uma banda)



TUDO É POLÍTICA
O quarto das criadas e a fábrica de fazer pobres



POLÍTICA **EXCLUSIVO**
"Falta à escaleta da liberdade projeto futuro"

